

# 《 字人 》 学大

基 信 (Course Information)					
代 (Course Code)		*学 (Credit Hours)	8	*学分 (Credits)	0.5
* 名 (Course Name)	(中 ) 字人				
	( ) Digital Humanities				
型 (Course Type)	应 块 修				
对 (Target Audience)	字 学微专业学				
(Language of Instruction)	双				
*开 (School)	外国 学				
先修 (Prerequisite)		后 (post)			
* 人 (Instructor)		址 (Course Webpage)			
* 介 (中 ) (Description)	<p>字人 传 人 学 兴交叉学 ，它不仅 人 域 一场 变 ， 人们 和人 式 一场 命。因 ， 字人 为 学 “下一件大事”(Gold 2012)和“二十一世 心 ”(Burdick et al. 2016)。</p> <p>在帮助学 了 字人 发展 和主 ，培养学 实 和客 事实分 和 决 力，引导学 世 和 ， 升学 人 。</p> <p>字人 和 ，引导学 分 学、 学、 会学、心 学、 传 学、信 与图书 学 人 主 域 大 例。 例 兼 实 、 味 、 学 。 修。</p>				

* 介 ( ) (Description)	<p>Digital humanities is a newly emerging interdisciplinary field that uses computational technologies to study traditional humanities problems. It is not only a technical revolution in the humanities, but also a revolution in how people think and explore humanistic knowledge. Therefore, digital humanities is considered the "next big thing" in academia (Gold 2012) and the core curriculum of the 21st century (Burdick et al. 2016).</p> <p>This course aims to help students understand the development and main methods of digital humanities, cultivate students' ability to analyze problems and solve problems through real data and objective facts, guide students to establish a correct worldview and methodology, and enhance students' humanistic sentiments.</p> <p>This course adopts digital humanities technologies and methods to guide students in analyzing large cases from major fields such as literature, linguistics, sociology, psychology, journalism, information studies, and library science. The case selection balances authenticity, interest, and scientific rigor. All are welcome.</p>
--------------------------	---

**与内容 (Course objectives and contents)**

* (Course Object)	<p style="text-align: center;">与内容包 养、 和 力三个 :</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. 了 字人 学 学内</li> <li>2. 字人 学</li> <li>3. 字人 决 关</li> <li>4. 字人</li> </ol>
-------------------	--

	学内容 ( )	学	学形式	作业及	入	对应
* 学内容 度 安 及对应 (Class Schedule & Requirements & Course Objectives)						
一	字人 发 展 、 和	2		专 关 及 培	和 对 养学 展 字人 发 和 了	1, 2
二	字人 处	2	与实 合	关 , 处 实	字人 处 基 , 培养一 丝不 、	2, 3, 4

						严 工作作	
	三	字人 例 实 1	2	与实 合	关 , 处 实	字人 例 实 , 培养一 丝不 、 严 工作作	2, 3, 4
	四	字人 例 实 2	2	与实 合	关 , 处 实	字人 例 实 , 培养一 丝不 、 严 工作作	2, 3, 4
	1: 建 学周周学 。 2: 应 入 实 况填写。						
* 式 (Grading)	(1) 勤/平 作业 20分 (2) 实 30分 (3) 50分						
* 参 (Textbooks & Other Materials)	1. 安妮·伯 克 .(2018). 字人 . 人 大学出 .( 原 : Burdick, A., Drucker, J., Lunenfeld, P., Presner, T. S., & Schnapp, J. T. (2016). Digital humanities. Cambridge, Massachusetts: The MIT Press.) 2. .(2020). 基于 库 处 . 北京: 学出 3. 倩, .(2023). 字人 与 R 实 . 上 交 大学出 .						
其它 (More)							
备 (Notes)							

备 注:

- 带\*内容为 填 。
- 介字 为 300-500 字; 大 以 学安 为宜, 字 不 。